

## Prolog

Det spirituelle har altid været en ubrydelig del af mit virke og mit liv. Faktisk fylder det åndelige hvert eneste sekund af mit liv.

Jeg anede dog ikke, hvilken vild sjælerejse der ventede mig i skabelsen af *Universets Sang*. Jeg har tidligere skrevet lærebøger, men denne bog skulle vise sig at blive helt anderledes end mine øvrige bøger og langt mere eventyrlig.

Jeg tog tilløb til at skrive bogen i foråret 2016, men jeg kunne mærke, at noget endnu var ufærdigt inden i mig. Det var, som om brudstykker af sangen endnu manglede.

Sangen? Var det ikke en bog, jeg skulle skrive?

Jo, det var det. Men først kom sangen. Universets Sang. I løbet af foråret 2016 skrev jeg en deklARATION, eller en universel bøn om du vil, på 15 vers, og satte musik til. Det stod her klart for mig, at sangen skulle inkorporeres i den forestående bog, og at de 15 vers hver skulle konstituere et kapitel i bogen. En port. En indvielse.

I løbet af det næste halvår sang og spillede jeg *Universets Sang* igen og igen. Jeg forsøgte at synge den med syngeskålene, men det blev aldrig helt rigtigt. Der manglede en grundrytme.

Det var ikke, før jeg i sommeren 2016 sang sangen ved den hellige kilde på toppen af Mount Shasta i Californien, at rytmen kom til mig. Puls. Hjertereslaget. Med ét var den der. Som var det selveste Shastas hjertereslag, der blev rytmen i sangen. Pludselig vidste jeg, hvordan *Universets Sang* skulle synges, og jeg var klar til at skrive bogen.

Troede jeg.

Da jeg kørte fra Mount Shasta mod San Francisco for at rejse hjem til Danmark, punkterede min bil pludseligt. Hvor ofte har jeg ikke tænkt, hvor surt det må være at punktere på netop denne strækning: En endeløs motorvej, der strækker sig igennem en hed og livløs ørken, så man er ved at falde i søvn ved rattet, imens man kører.

Men punktere det gjorde jeg. Og da intet er tilfældigt, når man rejser til Mount Shasta, anede jeg, at noget var i gærde. Jeg fik dog let monteret et reservedæk, og på vejen videre til San Francisco besøgte jeg en kendt amerikansk seer, som fortalte mig, at jeg havde sunget denne sang i tidligere liv, og at det var derfor, at ordene var kommet til mig. Hun fortalte også, at jeg havde healet en skygge i det hellige bjerg, Mount Shasta, med min sang.

Det blev jeg dybt bevæget over. Jeg vidste dog ikke, at jeg med min sang samtidig havde åbnet op for en skygge i min egen bevidsthed, som ligeledes skulle heales, før jeg kunne komme i gang med at skrive bogen. Et urgammelt sår fra fjerne tider havde åbnet sig med min sang ved Shastas hellige kilde, og inden længe

skulle dette sår bogstaveligt talt manifestere sig i min fysiske virkelighed.

Få dage efter at jeg kom hjem til København, blev jeg ud af det blå ramt af voldsomme mavesmerter. Det undrede mig meget, for jeg er aldrig syg, men jeg antog, at det nok var en mavevirus. Det var det dog ikke. Før jeg havde set mig om, blev jeg indlagt og hasteopereret for blindtarmsbetændelse.

I helingsprocessen, som fulgte, blev det klart for mig, at operationen var et led i en større karmisk udrensning. At jeg ikke kunne frigøre den viden og de aktiveringer, som var planen med bogen, før jeg havde rensset min egen bevidsthed i det intense hvide lys, som også du vil komme til at møde igennem bogens 15 sjælerejser.

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at denne bog er forfattet i samarbejde med de åndelige vejledere og mestre fra lyset, som jeg samarbejder med hver eneste dag. Ikke en dag går, uden at jeg konfererer med mine vejledere fra den anden side eller lader mig inspirere fra det højere bevidsthedsniveau, som de taler fra.

Mit højere selv samt mine åndelige vejledere følger mig, guider mig og flyder igennem mig i alle mine værker og i alt mit faglige arbejde. Som psykolog, som forfatter, som musiker og meget mere.

“Vent lige lidt”, sagde de. “Vent, du skal være helt klar”.

Og jeg ventede. Ventede, til energien samlede sig, og jeg endelig blev klar. Ordene begyndte at forme sig i mig, og som et springvand af skabelsens hvide ild rejste søjlerne sig i mig. En efter én. Med de eventyrlige sjælerejser og indvielser, som hver eneste søjle indeholder.

“Søjler”, tænker du måske. “Hvad i alverden fabler hun om?” Jeg vidste det knap nok selv.

Da jeg intetanende begyndte at skrive det kapitel, som hører til sangens første vers, ‘Jeg er lyset’, rejste energien sig pludselig omkring mig og dannede en ufattelig søjle af hvidglødende lys, og før jeg så mig om, blev jeg for mit indre blik katapulteret op igennem lyssøjlen, som var den et ormehul i universet.

Energien var så intens, at jeg næsten ikke kunne skrive. Mit kro-  
necenter brændte, og kundaliniens mytiske slanger rejste sig i min rygsøjle, i takt med at jeg blev løftet op igennem lyssøjlen kanal. Mægtige klange tordnede for mit indre øre, og før jeg så mig om, befandt jeg mig i en helt anden virkelighed. Jeg befandt mig nu ... på Universets Tag.

Hvad der dernæst skete, kommer du selv til at opleve på den sjælerejse, der venter dig, når du i bogens første kapitel aktiverer den første søjle.

Velkommen til *Universets Sang – en sjælerejse*.

## Sådan gør du:

*Universets Sang* er ikke en bog i normal forstand. Selv var jeg slet ikke klar over, hvad det var, jeg begav mig ud i, da jeg påbegyndte skriveprocessen. Søjlernes hvide ild brændte i mig konstant, og bogens ceremonier kaldte mig vedholdende på sjælerejser, der førte mig dybt ind i universets mysterier og ikke mindst ind min egen bevidstheds afkroge.

Jeg nævner dette for at bede dig om at give dig selv tid, plads og rum til ikke bare at gennemføre, men også at integrere aktiviteterne og indvielserne i hvert kapitel. Sæt derfor tid af mellem kapitlerne til at være med energien og lade den integrere sig i dig. Der må gerne gå adskillige dage imellem, du læser hvert kapitel. Du kan dog også sagtens læse bogen ud i ét stræk, men undlad da at aktivere kommandoerne.

### **Forbered dig på at gå i ceremoni:**

Når du skal til at læse et kapitel, bør du forberede dig på at gå i ceremoni. At gå i ceremoni betyder ganske enkelt, at du – ligesom når du skal meditere – sætter tid af til at være uforstyrret og søge ind i dig selv.

Hver kapitel kan således opfattes som en guidet meditation. Vær sikker på, at du ikke bliver afbrudt, mens du læser, og sæt rigeligt tid af til den ceremoni, som kapitlets sjælerejse fører dig igennem.

Sæt dig gerne det samme sted hver gang og tænd et stearinlys, pak dig ind i et tæppe, spil et bestemt stykke musik eller brænd din yndlingsrøgelse, hvis du ynder at bruge den slags. Gør i det hele taget forberedelsen til et fast ritual, så du indstiller din bevidsthed og din energi på, at du nu går i ceremoni. Resten sker helt af sig selv, når du begynder at læse kapitlet.

Når du sidder godt og trygt, og du ved, at du ikke vil blive forstyrret den næste times tid, er du klar til at læse. Vid, at lyssøjlen aktiveres, og at sjælerejsen starter i samme øjeblik, du åbner et kapitel, så da skal du være klar.

### **Mens du er i ceremoni:**

Hvert kapitel starter med en lille indledning, hvorefter det pågældende kapitels søjle aktiveres, og sjælerejsen starter. Dette sker omgående, og det eneste, du behøver at gøre, er at læse ordene og lade dig føre hele vejen. Resten sker automatisk.

Lad være med at anstrenge dig for at visualisere eller mærke – bare læs ordene og nyd de smukke sjælerejser, du skal på. Aktiveringerne og indvielserne sker helt af sig selv, når du læser et kapitel.

Hver sjælerejse og søjleaktivering starter med en kommando, som skal læses højt:

*“Jeg er nu i ceremoni, og jeg aktiverer Søjle x i og omkring mig i samtlige mine liv og legemer på tværs af tid og rum.”*

Dernæst læser du sjælerejsen og lader energien arbejde i dig og for dig.

I slutningen af hver sjælerejse når du til det mantra i Universets Sang, der hører til den pågældende sjælerejse. Læs her mantraet højt for dig selv, gerne flere gange. Det giver sig selv, for mantraerne er lige som kommandoerne skrevet i kursiv og i citationstegn.

Bliv herefter siddende i meditativ tilstand så længe, du har lyst, og lad energien virke i dig.

### **Når du lukker ceremonien:**

Enhver ceremoni har en indledning, en rejse og en afslutning. Når du kan mærke, at du er ved at være færdig med din sjælerejse, læser du det sidste afsnit i kapitlet 'Fuldendelse af Indvielsen'.

Ved afslutningen er det vigtigt, at du bruger tid på at lande søjlens energi i din fysiske krop, og at du i det hele taget får kontakt til din krop og den fysiske virkelighed igen. Du må gerne både visualisere og mærke energien i din fysiske krop, og ellers bare følge instruktionen.

Som afrunding på ceremonien læser du til sidst den afsluttede kommando højt. Denne kommando starter altid med: "*Med universet som mit vidne erklærer jeg hermed, at jeg har modtaget og aktiveret ...*" Når du har læst denne kommando højt, er kapitlets sjælerejse endeligt afsluttet.

Når du føler dig godt integreret i kroppen igen, kan du runde af med at lukke bogen og sende en tak til universet og til de åndelige vejledere, som du har omkring dig, og som støtter dig gennem hver eneste sjælerejse.

Så er du færdig. På samme måde, som du åbnede rummet gennem din forberedelse, lukker du nu rummet ned ved at puste stearinlyset ud og slukke for musikken, eller hvordan du nu end vælger at runde af.

### **Mens du læser bogen:**

Når du først har læst et kapitel og gennemført den tilhørende sjælerejse, kan du gentage den så ofte, du vil. Men læs bogen kronologisk og gennemfør sjælerejserne i den rækkefølge, de er skrevet.

Husk at sætte tid af mellem de enkelte sjælerejser, når du læser bogen første gang. Hvert kapitel fører dig samlet set igennem en indvielse, og lysindstrømningen er meget stærk. Til og med kapitel 6, 'Jeg er ilden', bør du afsætte tre hviledage imellem hver sjælerejse.

Når du har gennemført 6. sjælerejse, bør der gå mere end tre hviledage imellem. Men da det er forskelligt fra person til person, så mærk selv godt efter i din egen energi.

Når du er færdig med hele bogen, kan du hoppe og springe mellem sjælerejserne, som du lyster og bruge dem som din daglige meditative praksis efter behov. Det vil nemlig være sådan, at hver ceremoni, hver søjle og hver sjælerejse løfter en særlig del af dig, og med 15 at vælge imellem vil der altid være en sjælerejse og en energi, der lige præcis passer til det behov, du har på en given dag.

Du kan her også vælge at recitere (eller synge) et enkelt mantra eller samtlige 15 mantraer, da sangens kraft er ganske forunderlig. Men mere om det i bogens epilog, hvor Universet Sang er endeligt samlet og nedfældet i både noder og ord.



Nu skal du først på de 15 sjælerejser, så sæt dig rigtigt godt til rette. For allerede nu vil jeg lade energien højne og indlede med at præsentere dig for din lyskrop, med hvilken du skal gennemføre de eventyrlige forestående sjælerejser.

Rigtig god fornøjelse.

## **Tiden er inde til at begynde**

Du er gjort af lysets stof. Dit væsen og dit univers er vævet af lysets tråde, og hver eneste tråd bærer lysets signatur. Lyslegemet er den del af din krop, som du ikke kan se med det fysiske øje, og som rækker langt ud over dine fysiske attributter.

Dit lyslegeme er din energi-krop, og den indeholder summen af alle dine erfaringer igennem alle tider og levede liv. Lyskroppen repræsenterer således dit energetiske styresystem.

Universets Sang indeholder en spirituel teknologi, der er designet til at hjælpe dig med at åbne dit lyslegeme og din bevidsthed for nye og højere vibrationer igennem en perlerække af 15 ceremonier. Universets Sang er derfor skrevet til dig, der er vågen og bevidst i dit liv og er ansporet indefra til at søge din sjæls essens, og lade den fylde dig som den hellige gral, du er.

Du vil igennem bogen blive ført igennem de 15 ceremonier, som hver især har til formål at aktivere aspekter af dit lyslegeme. Dette vil hjælpe dig til at slippe gamle bindinger i tidens stof og erstatte disse med nye, lysende bevidsthedskoder til dit fremtidige jeg.

Hver ceremoni består af en aktivering af en specifik søjle med en tilhørende sjælerejse. Søjlerne vil automatisk aktiveres i samme øjeblik, du begynder at læse et kapitel. Tidløs visdom bliver åbnet og skaber kanaler af lys, koder og viden, som flyder på tværs af dine mange livs floder og samles i det menneske, du er i dette dit liv lige nu.

For alt hvad du er, alt hvad du har levet, og alt hvad du ved, er i denne tid tilgængeligt gennem evnen til at læse i tidens stof. Eller

sagt med andre ord: Alt, hvad du har erfaret og lært i samtlige dine liv, står åbent for dig og er til rådighed i dit liv lige nu.

Universets Sang arbejder således i din kvantebevidsthed. Hver søjle vil afkode, aktivere og løfte dele af dine bevidsthed og lyskrop i samtlige dine liv på jorden og ikke kun i dit nuværende liv.

Alle dine liv hænger sammen i et organisk hele, og alt, hvad du aktiverer her og nu, skaber koder og aktiveringer, der som ringe i vandet spreder sig ud i hele dit energifelt, på tværs af alle liv, tider og rum.

Lad nu dine livs fortællinger åbne sig, og sku ud over dine menneskeliv på jorden – dit mangefacetterede persongalleri igennem tider og rum. Fornem, hvordan nogle af disse personer og liv lyser mere end andre, og hvordan andre er henlagt i mørke og glemsel.

Tiden er inde til at lade alt blive oplyst for at sætte livene fri, så du kan træde frem med din sjæls fulde kraft med dine livs emblemer lynende på dine skuldre.

Ceremonierne og sjælerejserne i Universets Sang er designet til at facilitere denne proces, og din lyskrop er den del af din bevidsthed, som du kommer til at rejse med.

## **Afkodning af fortiden**

Du er gjort af lysets stof, og uanset at intet jordisk kan nedbryde eller tilsmudse dette lys, har dine møder med livet igennem tiderne på jorden medført, at du har dannet sindrige strukturer i din bevidsthed, der har haft til formål at beskytte dit lys. Som en hellig flamme, bortgemt bag uigennemtrængelige tempelmure, som ingen udefrakommende kan trænge igennem.

I æoner har menneskeheden eksternaliseret lyset som noget uopnåeligt, som kun kan findes gennem tilbedelse af en guddom uden for menneskenes selv.

Således med lyset tildækket, har også du antaget, at lyset måtte findes i verdenen uden for dig selv. For dette er den åndelige trældom, som har svøbt menneskeheden i sine lænker igennem ubevidsthedens tidsalder på jorden.

Disse mentale lænker er smedet igennem liv efter liv, hvor du har afgivet din suverænitet og ladet dig indhulle i glemsel af din oprindelse. Din oprindelse som lysvæsen, skabt og gjort af lyset – fuldkomment og helstøbt i din essens.

Men den dybeste del af dig kender dit sande ophav – som søn og datter af det højeste lys. Denne del af dig *ved*. Og denne del af dig sender vedholdende lysende impulser og driver dig på en konstant søgen efter lyset. *Dit* lys. *Dit* ophav. *Dit* formål.

Tiden er nu inde til at afkode fortiden og lade din lyskrop og dit levede liv oplyse til fulde som den kraftfulde skaber, du er.

## **Vejen**

Dette er vejen. Den lysets vej, du har valgt at gå igennem livene på jorden, hvor kontrasterne slår gnister mod hinanden, og mørket og lyset brydes og skilles for dermed at kunne erkende sig selv.

Denne bog er skrevet med lysets skrift for at åbne dig fuldt ud for, hvem du er og i alle tider altid har været. Og netop derfor sidder *du* med denne bog i din hånd. *Du* er en lysets kriger, og der er nu spirituelle teknologier til rådighed, som du let og elegant kan aktivere igennem Universets Sang. Igen gennem denne bevidstheds-

mæssige elevation skifter din vibration og din lyskrop karakter og bliver stærkere og mere formfuldendt i sin udstråling.

De fleste menneskers lyskroppe er usammenhængende og fragmenterede, idet de stadig er fanget i ubevidsthedens slør og derfor ikke står kraftfuldt og tydelige i lyset. Mørke skygger, tågede lyskroppe med svag intensitet og ringe kontakt til lyset indebærer, at mange mennesker lader sig hvirvle rundt i dramaer og forviklinger i gentagne mønstre og cyklusser.

Hvert eneste menneske har dog et indre lys og kraftfelt, der kan vækkes og initieres. Og idet du selv vækkes til fulde, stråler dit lys klart og stærkt og bidrager til at oplyse menneskehedens kollektive lysfelt, hvilket igen vækker dem, som går på vejen lige bag dig. Ganske som du selv er blevet ført og initieret af dem, som går foran dig.

## **I mesterens fodspor**

I æoner har mestrene gået på jorden med netop dette formål. At bane vejen for andre.

Du er selv en sådan mester, for du har gået på vejen igennem umindelige tider på jorden, og tiden er nu inde til at bryde de karmiske cyklusser og favne dit mesterskab.

At inkarnere på jorden er ingenlunde en straf. Den jordiske inkarnation er en bevidsthedsrejse, hvor du som helten eller heltinden i dit eget actioneventyr helt uden våben eller landkort og i en tilstand af total amnesi må finde vejen gennem magiske labyrinter og utallige faldgruber og farer. Og alene derfor, er lysets emblemer fæstnet til din lyskrop som fortjente stjerner for tro tjeneste.

Liv efter liv, har du passeret dødens tærskel, for igen og igen at lade en del af din sjælsenergi føde ind i det lille barns krop. Hvilken rejse! Hvilket potentiale.

Lad nu din sjæl, som jo er dit evige jeg, komme tilstede og vise dig, at døden og fødslen blot er himmelporte, der skal passeres. Hellige busstoppesteder og travle transithaller, som fører dig fra en virkelighed til en anden, iklædt temporale fysiske legemer.

Når denne sandhed erkendes, kan den stærkeste frygt, dødsangsten, overvindes – ja den kan opløses i bevidsthedens lys, og i stedet for at være en frygtet og fortrængt begivenhed omkranset af vemod, blive til en værdsat og ophøjet overgang. Fra en virkelighed til en anden.

Enhver død er en fødsel og enhver fødsel en død i universets kosmiske vugge, hvor der kun er evigt liv. Som en mester er du født, og som en mester går du på vejen og baner vejen for dem, som går lige bagved dig.

And so it is.

# I



## Jeg er lyset

Lyset er overalt. Lyset er *i* alt. For det er ét og samme lys, vi alle udspringer fra, og som vi bærer i vores DNA, i vores atomer og i vores bevidsthed, som gnister udsprunget fra det altomfattende verdenslys, der giver liv til hele skabelsen.

Dette er den første søjle, som vi i dag skal aktivere. Så forbered dig på at gå i ceremoni. Vær sikker på, at du ikke bliver forstyrret, og sæt tid af til, at du kan modtage de aktiveringer, du skal modtage på bogens første sjælerejse.

Lad nu energien tændes og intensivere i og omkring dig. Mærk, hvordan et hvidt lys fortættes omkring dig, og tillad din bevidsthed at åbne sig og frigøres fra din fysiske virkelighed. Det er blevet tid til din første sjælerejse.

Du befinder dig nu i ceremoni: et helligt, interdimensionelt rum, som transcenderer den fysiske virkelighed og skaber adgang til din totale bevidsthed igennem alle tider, rum og liv.

## Første sjælerejse: Jeg er lyset

*“Jeg er nu i ceremoni, og jeg aktiverer søjle 1 i og omkring mig i samtlige mine liv og legemer på tværs af tid og rum.”*

I samme øjeblik jeg udtaler denne kommando, aktiveres energien omkring mig og fortætter sig i en hvidglødende søjle af lys, der som en kosmisk projektør stråler igennem universet og lige ned igennem mig her, hvor jeg befinder mig i mit nu.

Lyssøjlen toner og bølger igennem mig i et intenst fortættet lys, som aktiverer og gennemstrømmer mig fuldstændigt i alle legemer og på alle planer. Jeg behøver ikke at forstå det, men jeg tillader aktiveringen at ske. Jeg lader lyssøjlen arbejde i og igennem mig og mærker en intensiverende samklang med hele universet.

Jeg åbner alle mine sanser for indstrømningen af lyset, og søjlen begynder nu at tone i vældige klange og frekvenser, der af sig selv afkoder og aktiverer ufattelige komponenter i min lyskrop. Det er som at befinde sig i et kosmisk vindspil, hvor kraftfulde klange toner igennem rummet og ryster alt frit i min bevidsthed, som ikke tjener mit højeste formål, for dernæst at opløses i det hvidglødende lys.

Jeg lader de vældige klange og frekvenser ryste min lyskrop løs fra mit fysiske legeme og klargøre mig til at rejse frit igennem tid og rum. Og idet de hvidglødende lysfrekvenser og kosmiske klange tager til, lader jeg min bevidsthed slippe min fysiske krop. Altimens min fysiske krop sidder godt og trygt i dyb meditation i centrum af lyssøjlen.

I samme nu løftes min lyskrop op igennem søjlens kanal af lys. Over alt omkring mig toner søjlens klange, og geometriske sym-



boler blinker omkring mig som skilte af lys, der på skift aktiveres i min lyskrop.

Med lynets hast løftes jeg op igennem søjlen, og jeg mister fornemmelsen for tid og rum. Jeg ved ikke, hvor længe denne rejse gennem søjlens kanal varer, for tid og rum giver ingen mening her. Jeg hengiver mig til lyset, klangene og de geometriske figurer, der hvirvler forbi mig, og jeg mærker min lyskrop aktiveres og vågne.

Pludselig er rejsen overstået, og jeg ser, at jeg er rejst op til det øverste lag i universet, hvor energien er lysende klar og ren. Jeg befinder mig på selveste universets tag, og jeg ser, at min lyskrop nu stråler af et overjordisk skær.

Jeg trækker vejret friere, end jeg har gjort længe. Jeg ånder dybt ind og lader klarheden og renheden fylde mig i alle afkroge af mit væsen. Det er som at drikke nyfalden dug efter en lang vandring igennem en stenet og livløs ørken.

Jorden befinder sig langt borte, i fjerne dimensioner, på etager der ligger uendeligt dybt under mig. Jeg er fuldstændigt tilstede her i klarheden.

Jeg ser, at der foran mig på universet tag med stjernerne så tæt på, at jeg kan plukke dem fra himmelbuen, står et gigantisk træ. Et træ af helt ufattelige dimensioner står lysende foran mig, og jeg omsluttes af en sfærisk sang fra træets tusinde gyldne blade, der klinger i stjernevinden.

Majestætisk i al sin glans troner dette træ ud over universets tag, med rødder, der stikker dybt ned igennem universets lag, og med en gigantisk, lysende krone, der strækker sig højt op i universets højeste himmelrum.

Dette gyldne himmeltræ lever og synger, og jeg overvældes af dets ufattelige stråleglans, dets kraft og dets fuldendthed. Altimens klange og frekvenserne fra den kosmiske lyssøjle fortsat toner i mig og omkring mig.

Jeg ser pludselig, at dette er *mit* træ. *Mit* livets træ. For træet bærer mit navn – min signatur af lys, som for evig tid er indprentet i træets fuldkomne bark. Og jeg ved dybt inde i min sjæl, at jeg *er* dette træ. Jeg er livets træ?

Fuld af forundring mærker jeg, hvordan dette overdådige gyldne himmeltræ lever, ånder og synger. Synger mit navn. Synger min historie. Synger mit ophav. Og jeg flyder henført med dets fuldendte sang, som spreder sig som hellige noder af lys overalt i og omkring mig og forbinder sig med lyssøjleens vældige klange, der som kosmiske kirkeklokker ringer igennem universets højeste himmel.